

1<sup>ER</sup>

AVRIL

30

SEPT 2018

■ ■  
AU MUSÉE  
ALEXANDRE  
DUMAS

EXPOSITION

# LES GÉNÉRAUX DUMAS ET BONAPARTE

*destins croisés*



Louis Gauffier, portrait de Thomas Alexandre Dumas en chasseur. Huile sur toile (c) Bayonne, musée Bonnat-Helleu / cliché : A. Vaquero

SAMEDI  
9 JUIN  
2018  
À 15H

■ ■  
AU MUSÉE  
ALEXANDRE  
DUMAS

## CONFÉRENCE

*Napoléon vu par Alexandre Dumas*

Conférence animée par Claude Schopp et  
Jacqueline Razgonnikoff  
de la Société des Amis d'Alexandre Dumas

Lecture croisée et commentée des écrits d'Alexandre  
Dumas sur Napoléon au regard de son histoire  
personnelle.

Dans le cadre de la programmation  
**NAPOLÉON DANS LES HAUTS-DE-FRANCE** organisée par l'Association des conservateurs des Musées des Hauts-de-France, le musée Alexandre Dumas, à travers ses collections permanentes, propose de revenir sur les relations qu'entretenaient Bonaparte et Dumas sous la Révolution. Deux généraux dont les destinées sont inextricablement liées aux événements de l'insurrection royaliste du 5 octobre 1795 et qui voit l'ascension de Bonaparte aux dépens de Dumas, condamnant ce dernier aux oubliettes de l'Histoire.

■ Le musée accueille pour la première fois à Villers-Cotterêts le portrait authentique du Général Dumas en chasseur peint par Louis Gauffier à la fin du 18<sup>ème</sup> siècle (prêté par le musée Bonnat-Helleu, musée des beaux-arts de Bayonne) et qui servit de modèle à Olivier Pichat pour réaliser le portrait équestre de l'Horatius Coclès du Tyrol.